

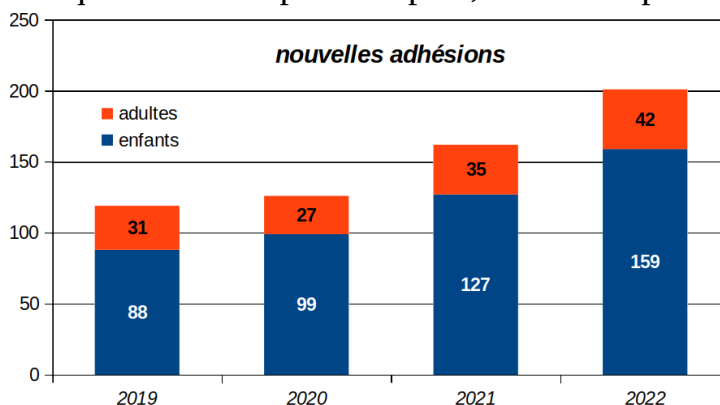
édito

Le début d'une nouvelle année peut être l'occasion de faire un peu le bilan de celle qui s'est achevée : il est en particulier intéressant de savoir comment évolue le nombre d'adhérents, de lecteurs, d'emprunts... et quels sont les titres qui ont été les plus demandés l'an dernier. C'est un peu ce que nous avons essayé de faire dans ce bulletin, en espérant que vous trouverez aussi un intérêt à découvrir ces informations, fournies par le logiciel de gestion des prêts de la Bibliothèque et retravaillées par nos soins.

Après un fléchissement lié au confinement sanitaire de 2020, le nombre de **lecteurs actifs** est à nouveau en augmentation, que ce soit pour les enfants (moins de 18 ans) comme pour les adultes :

type de lecteur	lecteurs actifs				nouvelles adhésions			
	2019	2020	2021	2022	2019	2020	2021	2022
enfants	378	315	330	451	88	99	127	159
adultes	166	159	154	169	31	27	35	42
total	544	474	484	620	119	126	162	201
% enfants	69,5	66,5	68,2	72,7	73,9	78,6	78,4	79,1
% adultes	30,5	33,5	31,8	27,3	26,1	21,4	21,6	20,9

Le nombre de **nouvelles adhésions** est également en hausse, ce qui est un signe positif et très encourageant, preuve que la Bibliothèque attire de plus en plus, à la fois parmi les nouveaux habitants (Grand Clos, Centre Bourg...) et aussi auprès de familles intéressées par une **offre de lecture variée** (romans, bandes dessinées, revues...) qui est **constamment renouvelée** grâce aux ouvrages prêtés par **Savoie-Biblio** et par des achats de **nouveautés** qui viennent régulièrement enrichir notre fonds.



mois de
janvier

lundis 16 et 30 janvier de 16h à 18h :

permanences du conseiller numérique

Pour vous aider à mieux vivre l'informatique, un conseiller numérique est à votre disposition pour répondre à vos questions sur l'accès au numérique ou l'utilisation de votre appareil.

Apportez votre smartphone, votre tablette ou votre ordinateur portable à la Bibliothèque si vous voulez une aide personnalisée.

Accès libre dans les locaux de la Bibliothèque.

**stats
2022**

Quels sont les ouvrages qui l'an dernier ont eu le plus de succès, quelles sont les catégories de livres qui sont les plus demandées ou au contraire celles qui vos intéressent de moins en moins ? Voici la suite du bilan statistique pour l'année 2022...

Le logiciel de gestion permet de connaître pour chaque genre ou catégorie d'ouvrages le nombre d'emprunts pendant une période donnée. Pour les livres et périodiques, on aboutit au tableau suivant, dans lequel le « stock » indique pour chaque genre le nombre de titres recensés dans le fonds de la Bibliothèque :

genre	nombre de prêts				bilan 2021		bilan 2022	
	2019	2020	2021	2022	stock 2021	prêts / stock	stock 2022	prêts / stock
albums animés	10	18	20	47	8	2,50	9	5,22
albums bébé	120	240	527	1043	260	2,03	260	4,01
albums jeunes	1255	2143	2096	3383	1324	1,58	1366	2,48
BD	406	667	645	671	802	0,80	856	0,78
BD jeunes	995	2053	2318	3613	1034	2,24	1131	3,19
biographies	19	25	22	26	110	0,20	109	0,24
contes jeunes	39	69	93	123	140	0,66	134	0,92
documentaires	65	79	136	109	679	0,20	633	0,17
documentaires jeunes	314	511	562	1143	942	0,60	1044	1,09
large vision	26	23	19	10	48	0,40	49	0,20
mangas jeunes		8	16	556	3	5,33	174	3,20
périodiques adultes	125	259	290	332	486	0,60	485	0,68
périodiques jeunes	143	227	372	580	521	0,71	627	0,93
premières lectures	4	54	461	899	253	1,82	295	3,05
recueils de poésies			9	3	2	4,50	10	0,30
romans	1111	1556	1484	1773	1883	0,79	2009	0,88
romans du terroir	26	99	60	45	87	0,69	87	0,52
romans histoires vécues	2	1	3	7	7	0,43	11	0,64
romans historiques	5	7	6	28	33	0,18	37	0,76
romans jeunes	575	1176	911	1371	1108	0,82	1091	1,26
romans policiers	215	291	307	408	426	0,72	460	0,89
romans SF	5	15	7	13	9	0,78	11	1,18
Savoie	20	31	27	16	35	0,77	65	0,25
textes lus		2	2	2	2	1,00	3	0,67

Pour prendre un exemple, les **albums animés** sont passés de **8** à **9** exemplaires entre **2021** et **2022**, et le nombre d'emprunts a plus que doublé sur la même période, passant de **20** à **47** titres, ce qui permet de calculer le nombre de prêts par rapport au stock, c'est-à-dire ici par rapport au nombre d'albums animés, qui augmente logiquement de **2,50** à **5,22**, ce qui est la valeur la plus élevée du tableau, car il y a peu de livres dans cette catégorie et ils sont très souvent empruntés...

L'évolution de cet indicateur traduit l'intérêt ou la désaffection des lectrices et lecteurs pour chacune des catégories étudiées ; il offre aussi la possibilité de les comparer entre elles et de réfléchir à la politique d'achats de livres.

Le tableau suivant indique pour chaque catégorie d'ouvrages quel a été l'an dernier le titre le plus demandé, toujours parmi ceux du fonds propre de la Bibliothèque :

genre	stock	titre le plus emprunté en 2022	nombre d'emprunts
albums animés	9	Dragons	12
albums bébé	260	Ma maman	11
albums jeunes	1366	Cherche et trouve dans la maison hantée	14
BD	856	Suzette ou le grand amour	16
BD jeunes	1131	Mortelle Adèle – 10. Choubidoulove	16
biographies	109	Ma mère cette inconnue	4
contes jeunes	134	Le loup	8
documentaires	633	Education non sexiste	5
documentaires jeunes	1044	illuminatlas	9
large vision	49	Tout a commencé à Monte-Carlo	2
mangas jeunes	174	Chi, une vie de chat – 1.	12
périodiques adultes	485	Alpes Magazine – 194 – mai/juin 2022	6
périodiques jeunes	627	Mes premiers J'aime Lire – 224 – avril 2021	10
premières lectures	295	Les P'tites Poules – Un poulailler dans les étoiles	12
recueils de poésies	10	Haïkus en liberté	3
romans	2009	La décision / Karine Tuil	16
romans du terroir	87	La petite / Sarah Perret	7
romans histoires vécues	11	Les amazones / Jim Fergus	2
romans historiques	37	Cabale à la cour / Jean-Michel Delacomptée	5
romans jeunes	1091	Le journal de Gurty - J'appelle pas ça des vacances	10
romans policiers	460	Disparaître / Mathieu Menegaux	13
romans SF	11	Vers les étoiles / Mary Robinette Kowal	5
Savoie	65	La dame du charmant som / Sylvain Ansoux	2
textes lus	3	Adrien, fils de paysan appelé l'aristo / Régine Boisier	2

Par exemple, on constate sans surprise que la série « Mortelle Adèle » est toujours en tête des BD Jeunesse (elle figure aussi dans les meilleures ventes au niveau national), mais également que « Suzette ou le grand amour », qui figurait dans les BD Adultes proposées au Comité de Lecture de mars, fait aussi bien en terme d'emprunts sur l'année...



coup de cœur

Parmi les achats de BD effectués en décembre, nous avons particulièrement apprécié cette série, classée « jeunesse » mais que les lecteurs adultes pourront découvrir avec beaucoup d'intérêt.



Dans le premier album, trois enfants, Tania son frère Alban et leur ami Théo, accompagnés de leur chien, découvrent une lettre d'amour rédigée sur une carte postale restée enfermée dans une vieille boîte en métal : c'est le début d'une véritable enquête pour essayer de reconstituer ce qui s'est passé près d'un siècle plus tôt et tenter de retrouver les descendants du destinataire de la carte ou de son auteure...

J'ai pris beaucoup de plaisir à suivre ces jeunes qui savent associer dans leurs démarches les outils d'aujourd'hui (Internet et réseaux sociaux) aux méthodes d'hier, avec l'aide de leur entourage.

Le dessin dynamique et plein de vie sert admirablement l'histoire, bien construite et dont les éléments ne se dévoilent que peu à peu.



Un dossier très pédagogique, placé à la fin de l'album, complète la BD en parlant du rôle des femmes pendant la Première Guerre Mondiale.

Le second album aborde la question des « enfants de la Creuse », ces enfants de la Réunion arrachés à leur famille entre 1962 et 1984 et déportés en France pour servir de main d'œuvre gratuite dans les exploitations agricoles de départements souffrants de l'exode rural. C'est tout aussi passionnant et on attend avec impatience le troisième album de cette série très réussie !

Nicolas

rappel

Les livres s'abîment, surtout entre les nombreuses petites mains des enfants : **c'est la preuve qu'ils sortent et qu'ils vivent !** D'autres ont des reliures de mauvaise qualité...

Les bénévoles de la Bibliothèque qui font les **petites réparations** permettant de prolonger la durée de vie des ouvrages mis à votre disposition vous demandent, **si vous trouvez un livre abîmé**, de ne pas le réparer vous-même (*car le scotch vieillit mal*), mais de **le signaler au retour** pour qu'elles puissent faire le nécessaire.